

Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 72 03 53 ULLDECONA	BAR EL REBOST Carrer Calvari, 57 - Tel. 72 07 86 ULLDECONA	Vídeo-Foto MILLAN EUROCRHOM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Vídeos JVC Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 72 03 63 ULLDECONA
<i>Mutua General de Seguros</i> AGÈNCIA LABERNIA Assessorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 72 00 81 - ULLDECONA	Fusteria LAVEGA-BOSCH, c.B. Avda. Escoles, 5 - Tel. 72 11 37 ULLDECONA	Oficina Tècnica LO y SA Major, 111 - Telèfon 72 00 48 ULLDECONA
SUMINISTROS "LA SÈNIA" JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	LLIBRERIA PASALAMAR Carrer Sant Antoni, nº 13 ULLDECONA	Escumosos SANS BEGUES I REFRESCOS Entenza, 30 - Telèfon 72 03 40 ULLDECONA
Auto-Escola PITARCH Plaça Sales i Ferré, nº 15 - Tel. 72 07 17 ULLDECONA	<i>Rafel Ferré</i> Radio C/. Sant Antoni, 38 Tel. 72 01 08 ULLDECONA	Carnisseria OLGA Major, 160 - Telèfon 72 04 64 ULLDECONA
Relotgeria ITARTE ULLDECONA	Motos-Cicles VIDAL Motos-Bicicletes-Motocultors MOVICAM i Motoserres TRONK Clavé, 37 - Tel. 72 05 23 - ULLDECONA	 MAPFRE Grup Assegurador Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37
Ferreteria GRAU Llistes de Noces - Electrodomèstics SUPER-SER Pintures TITAN-LUX - Distribuïdor Oficial BOSCH Major, 104 - Tel. 72 01 89 - ULLDECONA	BEGUES TOMÀS LLUÍS C/. Del Mar, 66 - Tels. 72 06 34 - 72 03 04 ULLDECONA (Montsià)	CONSTRUCCIONS LA TORRA C/. Ermita - Tel. 72 02 99 - ULLDECONA
Mobles ARNAU  Sant Lluc, 12 - Major, 82 Tel. (977) 72 03 58 ULLDECONA	Merceria, Perfumeria i Cosmètica  Major 110 Telèfon 72 05 81 - ULLDECONA	 JMS ELECTRODOMÈSTICS joan miquel subiràs castell, c/. major, 153 - tel. 72 06 38 - 43550 ulldecona



C. C. R.

SETEMBRE/OCTUBRE 1991



NÚM. 56



IV DIADA DEL CASTELL D'ULLDECONA

Aquestes festes, a més de tenir la "barra" dels balls, hem procurat realitzar quasi totes les activitats que normalment fem.

S'ha portat a terme la IV Diada del Castell, el Concurs de Dibuix Ràpid (XX edició) i hem participat en la desfilada de carrosses.

Com sempre volem agrair la col·laboració a tots els qui ens han ajudat en les diverses activitats que s'han dut a terme. Aquí els mostrem unes fotos de les diferents activitats realitzades.

En MANEL OLLÉ, Comanador d'aquest any fent un petit parlament al Castell

Dama i acompanyants del CCR en la "Processó del Farolet"



Dia de les carrosses: "LA COBI"

Dia de les carrosses: "EL COBI"



- *ESTUDI
- *REPORTATGE
- *FOTO INDUSTRIAL
- *GRAFISME

ULLDECONA
MAJOR, 80
Tel. 72 00 57



TRACTAMENTS I AFLORAMENTS D'AIGUA
Plaça Diputació, 6 - Telèfon 72 07 54
ULLDECONA

El dia 31 d'agost (primer dia de festes) es va fer el XX Concurs de Dibuix Ràpid, amb un tema lliure i un altre obligat, que aquest any fou sobre el pati i els porxos de l'Ajuntament. El lliurament dels premis es va fer el dia 7 de setembre, dissabte, a la Casa de Cultura, acte presidit per l'Alcalde de la Vila i altres membres de la corporació municipal, representants de la Junta Directiva del CCR, Dama de l'entitat i jurat qualificador.

Volem donar les gràcies, com sempre i en primer lloc, als participants, així com també als Serveis de Cultura de la Generalitat, a l'Ajuntament d'Ulldecona, a Caixa de Tarragona i al Jurat del Concurs, que aquest any estava format per: Joan Riba i Costes, Gabriel Roig Queralt i Elies Sabaté Vidal.

Els guanyadors foren els següents:



Un moment del lliurament de premis del XX Concurs de Dibuix Ràpid

Tema obligat		Tema lliure	
Categoria A		Categoria A	
1er Premi:	Laia Ortiz Sansano	1er Premi:	Ruth Sabaté Royo
2on ":	Mireia Bel Garrit	2on ":	Lara Joan-Camps Castell
1er Accèssit:	Ruth Sabaté Royo	1er Accèssit:	Mireia Bel Garrit
2on ":	Lara Joan-Camps Castell	2on ":	Laia Ortiz Sansano
Categoria B		Categoria B	
1er Premi:	Marta Ortiz Sansano	1er Premi:	Marta Ortiz Sansano
2on ":	Núria Ortiz Montpel	2on ":	M^a José Forcadell Peris
1er Accèssit:	Neus Castell Delgado	1er Accèssit:	Núria Itarte Sorolla
2on ":	Ricart Ferré Vidal	2on ":	Neus Castell Delgado
Categoria C		Categoria C	
1er Premi:	Marc Sabaté Royo	1er Premi:	Meritxell Vizcarro Esteller
2on ":	Isabel Plà Villarroya	2on ":	Frederic Vizcarro Esteller
1er Accèssit:	M^a. Àngeles Martínez León	1er Accèssit:	Laia Labernia Castell
2on ":	Sabina Domènech Ventura	2on ":	Isabel Plà Villarroya
Categoria D		Categoria D	
1er Premi:	Rebeca Menchón Campos	1er Premi:	Sandra Castell Albesa
2on ":	Robert Sans Cucala	2on ":	Joan Villarroya Bustos
1er Accèssit:	Josep Sans Cucala	1er Accèssit:	Noemí Castell Albesa
2on ":	Sandra Castell Albesa	2on ":	Estíbaliz Najas Moya
Categoria E		Categoria E	
1er Premi:	Neus Forcadell Carapuig	1er Premi:	Sílvia Villarroya Bustos
2on ":	Sílvia Villarroya Bustos	2on ":	Neus Forcadell Carapuig
1er Accèssit:	Domingo Barrera Brusca	1er Accèssit:	Montse Fibla Simó
2on ":	Montse Fibla Simó	2on ":	Domingo Barrera Brusca

A la vora del reguer

Era un matí d'un estiu suau. Els pocs pagesos de la vila ja eren al tros i l'aigua de la sèquia es sentia cantar en entrar per la boca del reguer.

Jo anava com cada matí a fer el passeig. Per a mí, caminar, era quasi una necessitat de la que no me'n podia estar. Allí la vaig veure, al camí que baixa reguer avall, tota sola i desvalguda. En veure'm es va girar presa d'ensurt i es va posar a córrer. Com era tan petita no hi devia estar acostumada a l'esforç que suposa una carrera ràpida i com jo no l'empaitava massa ella, de tant en tant, es girava i es deturava uns instants. Estic segur que el seu cor s'esvalotava molt i li faltava boca per respirar. Jo també m'aturava i semblava que entre els dos hi havia un pacte secret que feia que la vida sigués més suportable.

Mentre reposàvem jo recordava els seus avantpassats i de com, segons la meua religió, ella va prendre un paper prou difícil de comprendre. Mentre els altres eren sota els arbres, passejant, badallant i menjant a cor que vols, ella ja era entre les branques dels arbres, apartada de tots i fent dolenteries. Vaja que li va tocar el paper de dimoni que era el que no volia ningú.

Com el seu paper era important el bon Déu va fer que almenys pogués anar mudada de cos i així, en arribar la primavera li renovava tot el vestuari.

En arribar a un revolt del camí es va aturar exhausta i en ser jo allí vam començar una conversa inaudible i molt gratificant:

-D'on vé aquesta por que tens a les persones? -li preguntà.



Ella de moment es trobava presa del pànic i restava muda però en veure que les meves mans eren immòbils i despallades de bastons o d'altres eines va prendre una postura més relaxada i sociable i després de fer uns agradosos moviments de coll i de cap, comença a parlar:

-Encara que jo no vaig conèixer ni el pare ni la mare, tan bon punt vaig sortir de l'ou, una veu que brollava de dintre el cap em va començar a alliçonar. Moltes coses em va dir però una de les que més repetia era l'enemistat eterna entre nosaltres i l'home. Jo, en sentir-ho, m'entristia perquè sota d'aquell sol de primavera semblava impossible com dos sers fills del mateix Déu tinguessin una dificultat tan gran per a ser amics. Us asseguro que en la meua curta vida he fet d'aquest tema motiu de la màxima preocupació la qual cosa m'ha suposat la burla i el despreci de més d'alguna germana. Elles ho tenen molt clar; quan veuen l'home han de fugir a tota pressa i si no poden, oferir-li tota mena d'entrebancs. Quan abans us he vist no era que no podia córrer més depressa, era que d'alguna manera volia parlar amb vós. Volia preguntar-li si als homes també us parla una veu i us diu el que heu de fer i estalviar.

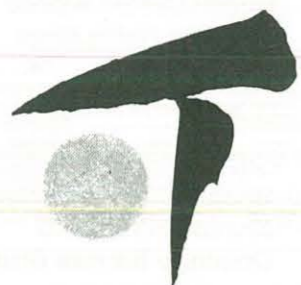
 **Banco Hispano Americano**

Sant Lluç, 35 - Tels. 72 01 28 - 72 02 53
43550 ULLDECONA (Tarragona)

CAFETERIA
SNACK-BAR
"JUGOS-BOL"
LOCAL CLIMATITZAT

Els caps de setmana es fan menjars per encàrrec

Ramon Salomón, 20 - Tel. 72 10 63
ULLDECONA



Caixa Tarragona

A la vora del reguer

No cal ni dir que la meua resposta va ser tardana perquè encara que jo havia estat el primer en preguntar no esperava que ella respongués i és que la meua qualitat de fe es minsa i no veig gairebé més enllà del cap del nas. Una vegada acceptat el meu paper d'interlocutor li respongué:

-Et podria dir que sí i quedaria com un senyor, que segons sembla és el paper que el bon Déu va assignar a l'home però no seria massa sincer. A vosaltres els animals més petits Déu us va fer el cervell petit però el cor gran i és potser per això que seguíu millor les normes de la Natura i fins i tot les accepteu. Però a nosaltres ens va fer el cervell més voluminós que el cap i és per això que els problemes se'ns multipliquen. Dintre de nosaltres hi ha dues veus que parlen i moltes vegades no n'escoltem a cap, és aquest el motiu pel qual Déu ens replanteja el mateix problema moltes vegades, fins que arribem a trobar alguna solució. Alguns són més conscients i trobem més prompte la solució i altres tarden anys i anys en trobar-la, és per aquest motiu que no pots confiar-te'n massa de nosaltres. Si jo hagués estat un altre, aquesta conversa, difícilment hagués estat possible.

Ella no comprenia massa el motiu de la varietat de les persones i jo li vaig recordar les burles de les seves germanes.

-Potser elles van millor que jo en aquesta forma de veure la vida! -va dir- perquè, al final, totes anirem a parar al mateix lloc.

-No et puc pas aconsellar perquè no sé quin es el teu camí, jo només et vull dir que des d'on sóc no crec que sigui mala cosa pensar encara que n'hi ha molts del meus que així ho considerin.

* La conversa hagués pogut estar molt més enriquidora per les dues parts però una veu familiar per a mí i desconeguda per a ella la va trencar. Era un home que baixava camí avall, amb un barret de palla i una aixada a l'espatlla dreta. Tot i acostant-se a mi digué:

-Què saps qui té l'aigua?.

En veure la serp agafa l'aixada i amb un acte reflex la dirigí cap a la meua interlocutora; menys mal que ella reaccionà i l'aixada es clavà a terra sense ferir ningú.

Ella fugí, jo comprengué que difícilment la retrobaria mai més i mentre jo tenia el pensament en el seu cos posat, aquell home deia:

-Si no haguessis estat tú enmig ara ja no se'n riuria tant aquesta mala bèstia!



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS
TELEX
TELEFAX
SISTEMES DE DICTAT, etc.



Major, 124
Telèfon (977) 72 04 39
43550 ULLDECONA
(Tarragona)



DISTRIBUIDOR AUTORIZAT
DE
PHILIPS INFORMATICA Y COMUNICACIONES, S.A.

PHILIPS



CAJA DE MADRID
CAIXA D'ESTALVIS

La Pregunta

Canviaries les Festes Majors de Setembre a l'Agost...?



NEUS AGASA BALAGUÉ

Socia del CCR núm. 650
Soltera, 18 anys.
Estudiant de Primer d'Enginyeria
Tècnica Industrial

M^a PILAR MIRALLES RAGA

Socia del CCR núm. 103
Casada, 43 anys.
Professora d'EGB



JOAN BTA. PRADES SERRA

Soci del CCR núm. 1
Casat, 1 filla, 77 anys.
Ex-empleat de l'Ajuntament
d'Uldecona

Darrerament s'està parlant de la possibilitat de canviar les Festes Majors a l'agost.

Jo crec que ja estan bé al setembre. No sóc partidària de que les passin a l'agost, ja que si són les Festes de la Mare de Déu de la Pietat, és lògic que siguin al setembre.

A més a més, és una tradició del poble i penso que no es poden anar canviant de data, així com així, les nostres coses típiques.

En general, no m'agrada que canviïn la data de les festes, tant si són les Festes Majors com si ho són d'un altre tipus.

Crec que per poder mantenir les costums i tradicions d'un poble no és bo fer tants de canvis perquè d'aquesta manera, poc a poc, es va perdent l'entorn que caracteritza la festa.

Avui que tothom diu que la identitat d'un poble és bàsica per a la seva permanència, les festes i costums, a més de la seva llengua, **deuen perdurar en el temps que els correspon** ja que són les que marquen fites importants en tota societat i sempre hi ha un per a què o per a qui es fan.

A) Si es fessin a l'agost, les festes es farien:

1.- Per a què? Per a una economia de mercat?

2.- Per a qui? Per la conveniència d'un col·lectiu particular del nostre poble?

B) Si es fessin a la setmana de setembre que inclou el dia 12, que és quan crec que correspon, es farien:

1.- Per a què? Per a respectar una tradició.

2.- Per a qui? Per a la Mare de Déu de la Pietat.

Les festes populars no es deuen supeditar a l'economia d'un col·lectiu. No hem de fer la festa condicionada a unes exigències monetàries. Avui dia hi ha massa activitats humanes que degut al món predominantment pragmàtic i consumiste, giren a l'entorn de qualsevol activitat econòmica. Crec que no hem de caure en el parany de donar més importància al món de la producció que al món tradicional i humanístic.

Per això considero que **NO és adient** canviar-les al mes d'agost.

Nota

Aquesta mateixa pregunta ha estat formulada per l'Ajuntament d'Uldecona a les diferents Entitats Locals. La Junta Directiva del CCR, per majoria absoluta, s'ha definit tot contestant que **NO** creu adient efectuar cap canvi en les dates de les Festes Majors de la Mare de Déu de la Pietat. Pensem, amb aquesta resposta, reflectir l'opinió generalitzada del nostre col·lectiu.

De tots és conegut que aquest any 91, el CCR ha estat encarregat de portar la **Barra de Festes**. Ha estat tota una bona experiència. Que hem treballat i s'ha suat força, això ho podem constatar tots nosaltres. Que hem donat la talla en quant a organització i rapidesa en servir, això ens ho han fet saber i ens ho han alabat. No debades ha estat molta la gent del Centre que s'ha volcat en col·laborar i que ha posat tot el seu afany en que la cosa

rullés tal i com ha estat. Arribats aquí, és el moment de manifestar-vos en nom de tota la Junta Directiva, a tots els que heu "suat la samarreta", el seu agraïment per tots els ajuts rebuts, molt necessaris.

Un cop la tasca duta a terme, arriba el moment de fer-ne les valoracions pertinents i d'analitzar l'experiència. Espero que les xifres no us resultin massa tedioses. Som-hi!



Començarem la campanya amb els "Primers Carnavals". Divendres 1 de febrer amb l'Orquestra Europa i dissabte dia 2 amb l'Orquestra "Gigantes i Cabezudos". Fóren els anomenats "Carnavals aigualits". Malgrat la pluja entre aquells dos dies encara servim 2.735 consumicions, repartides per un igual entre els dos dies.

Com sigui que la pluja, va deslluïr aquells primers Carnavals, es repetia l'experiència amb una "segona tongada carnavalera". La nit de dissabte 23 de febrer amb l'Orquestra Papillón fou la més forta, ja que s'arribarien a servir aquella nit 2.356 consumicions. Diumenge 24 de febrer amb l'Orquestra Pitàgoras, la tarde de la segona desfilada de comparses, seria un dia molt fluix. El calaix es quedaria reduït a una sisena part del que es va fer la nit anterior.

I arribem al 27 de juliol, "nit de la Reina". Aquest any la novetat estava en que el sistema per tal d'escollir-la fou per sorteig i no per elecció popular com es venia fent. La vetllada no fou tant acomboiada com en un principi havíem previst. Els tickets despatxats no aplegarien als dos milers. Influiria el fet de que per a sortir reina ja no era necessari el vot ni la presència de l'avi paralític, ni dels amics baixats de Càlig?... Aquí queda la pregunta!

Fins al moment tot havia anat prou lleuger. Dies espaiats, possibilitat de dormir. La grossa ens venia al damunt ara, amb tota la setmana de Festes Majors pel davant. Vàrem començar envescant cartells per tota la comarca; una de les condicions de l'Ajuntament. Seguirem amb la nit de Rock Jove i la Festa de l'Escuma, el 30 d'Agost. Ball, taules i barra a l'exterior. Nit un xic fluixa. Se serviren 1.234 consumicions.

La "tempesta" s'ens venia al damunt al dia següent, dissabte 31 d'agost, nit del Pregó amb l'Orquestra Europa. Tamborinada de feina i d'aigua. Eren les sis de la tarda. Cau un fort aiguat. Reventa una conducció d'aigua i ja tenim el pavelló negat d'aigua fins ben prop de l'escenari. En acabar de ploure vé el "baldeo". Com que l'aigua era molt escampada els bombers poca cosa podien fer. A corre-cuita es va mobilitzar la gent del CCR. Vinga, a les "fregones" i aigua fora!

Es trasllada de lloc la barra, frigorífics, caixes i les 170 taules amb les corresponent sis cadires, que era tot disposat a l'exterior. A l'hora del ball tot era a punt ja, a l'interior del Pavelló cobert. Algú no se'n va ni assabentar, però més de quatre es varen quedar sense sopar... I del calaix, què?... Bé!. Va ser la millor vetllada de la temporada. Aquell dia varem emplenar 3.781 gots de "caldo". Déu n'hi dó com "mama" el poble!



Dilluns 2 de setembre. "Sexy Boys". Nit suau, més bé tirant a fluixa. No s'aplegà a les 1.000 consumicions.

Dimarts 3 de setembre. Orquestra Aitana. La cosa s'anima un pèl; 1.356 tickets despatxats.

Dijous 5 de setembre. La "Papillón" i musclada gratis. "Musclo va, trago vé", es millora la xifra de consumicions del dia anterior.

Divendres 6 de setembre. "La Frontera". Molt de treball. Força esperances i pocs resultats. Deu homes del Centre començaven la tasca a les 10 del matí. Era el moment de descarregar tot el pesat "tinglado" musical, una altra de les condicions de l'Ajuntament. Uns senyors mudadets no paren de donar ordres. Aixó aquí, aixó allà! Ara canvieu, en lloc d'aquí ho volem allà! Aquest "baffle", de dalt a baix... En fi, nervis, paraules i... contracte en mà, resulta que només es parlava de "càrrega i descàrrega", del muntatge i distribució a dalt de l'escenari, rés. Vinga tots cap a casa! En aixó ja eren les dues del migdia llargues. A la nit l'afluència de gent no fou la desitjada. No s'aplegaria a les 2.000 consumicions. En acabar, va venir altre cop la tasca de carregar els camions. Volem deixar constància de que aquest dia, la gent del CCR que era de torn, veritablement va suar la samarreta. No tots..., sempre algú s'escapoleix però, a la llarga tots quedem ben "retrats".

Arriba un altre dia molt fort. El segon en importància de la temporada, a molt poca distància de la nit del Pregó. És el dissabte dia 7 de setembre amb la Pitàgoras i la Montesol. "L'Aveall" era plé de gom a gom. Seria un dia de cerç i asproreta? No ho podem assegurar però, la "filatada" va ser bona. Més de 3.400 gots a les mans de la gent. Anèc-

LA BARRA DE FESTES EN XIFRES



dotes d'aquella nit us en podriem contar moltes, sobretot pel que respecta als subministraments que s'ens esgotaven per moments: que si el gel, que si els gots, els refrescos... Per cert, a les quatre del matí escuravem totes les ampolles soltes de rom Bacardi que li quedaven a l'estanteria del Preko, que era qui ens havia proveït tot l'alcohol de la temporada.

ho dividim per nombre de gots on s'hi posaven, surt un cost de 8'01 Ptes. el gel que servirem a cada got.

* Tots els nostres proveïdors (refrescos, alcohol, pastissos, pizzes) han estat establiments de la localitat, llevat del cava. S'ha intentat deixar d'aquesta manera, el benefici al poble.

* El cava, "Delapierre Etiqueta Negra", té un P.V.P. normal a l'estanteria d'un supermercat de 565 Ptes. A la nostra barra el veniem a 600 Ptes., "fresquet i amb gots". Per a què portar-se'l de casa com algú va fer totes les nits?... A aquests també els vàrem "retratar". Val a dir que amb aquest tipus de cava vàrem aconseguir un molt bon preu per part del proveïdor.

* Els preus de les consumicions, quedà palpablement demostrat que foren vertaderament populars, tal i com ens ho recomanaren. El fet era, com tots ja sabeu, que el CCR no tenia cap tipus de risc amb les Orquestres, que eren contractades per l'Ajuntament. Els preus foren fixats amb el vist-i-plau d'aquest.

* El CCR restablí a Ulldacona una tradició perduda. El ball del "farolet". Més de 400 parelles, repartides en tres nits varen poder tenyir la fosca tenebror de la pista amb el matisos multicolors dels seus fanalets de paper. Oi que queda bé?...

* Teniem dos punts de venda de tickets. Durant els dies de fred, és a dir, els dies de carnaval, el més visitat fou el de la part més propera a la pista de ball, on la gent s'arrecerava. A partir de la nit de l'elecció de la reina, quan la calor ja començava a fer acte de presència, varem detectar un canvi de tendència en el lloc d'adquisició dels tickets. El calaix augmentava molt més a la zona de la porta oberta al carrer que a la caixa propera a la pista de ball. Podria ser per la calor o també perquè es podia enraonar millor per raons acústiques del local. Així ens trobem que la nit del Sexy Boys, mentre la caixa de vora la porta recapta el 85'5 % del total, l'altra només ingressa

L'últim dia de la campanya va ser la nit del cremat, el diumenge 8 de setembre, amb l'Orquestra "Belles Melodies de l'Esplai" i de "Josy & Melody". La gent va beure molt de cremat, però el nostre calaix se'n va ressentir quedant com el dia més fluix de tota la temporada.

I aquí s'acaba el que es donava. Per Sant LLuc, sembla ser, no es faran vetllades de ball donat que el recinte del Pavelló Cobert estarà ocupat per la "Fira".

A continuació us donarem algunes dades soltes i xifres curioses referents a aquesta "Barra Aveall-Piqueta CCR-91":

* S'han consumit un total de 24.500 gots, dels que 19.738 han estat utilitzats en refrescos, cubalibres i en whisky, la resta, 4.762 gots, ho han estat en cava i amb el cava es van entregar un terme mitjà de 6'35 gots per ampolla.

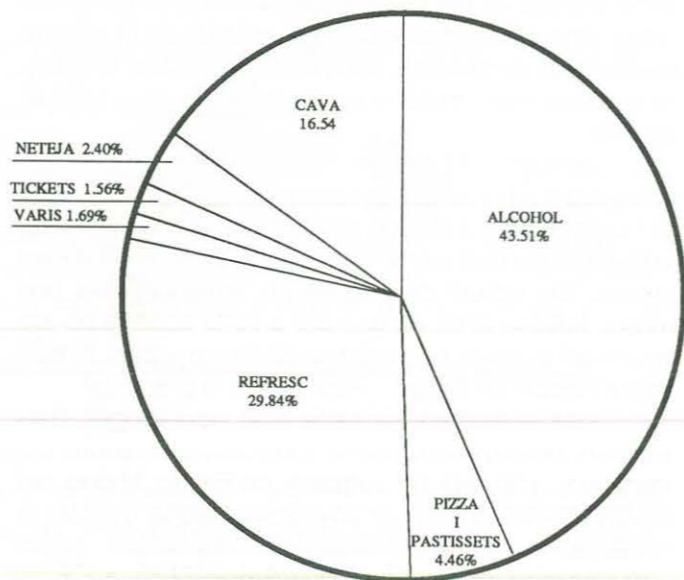
* S'han pagat 158.125 Ptes. per glaçons de gel. Si

GRÀFIC Nº 1: Allò que "mama" Ulldacona - 1991



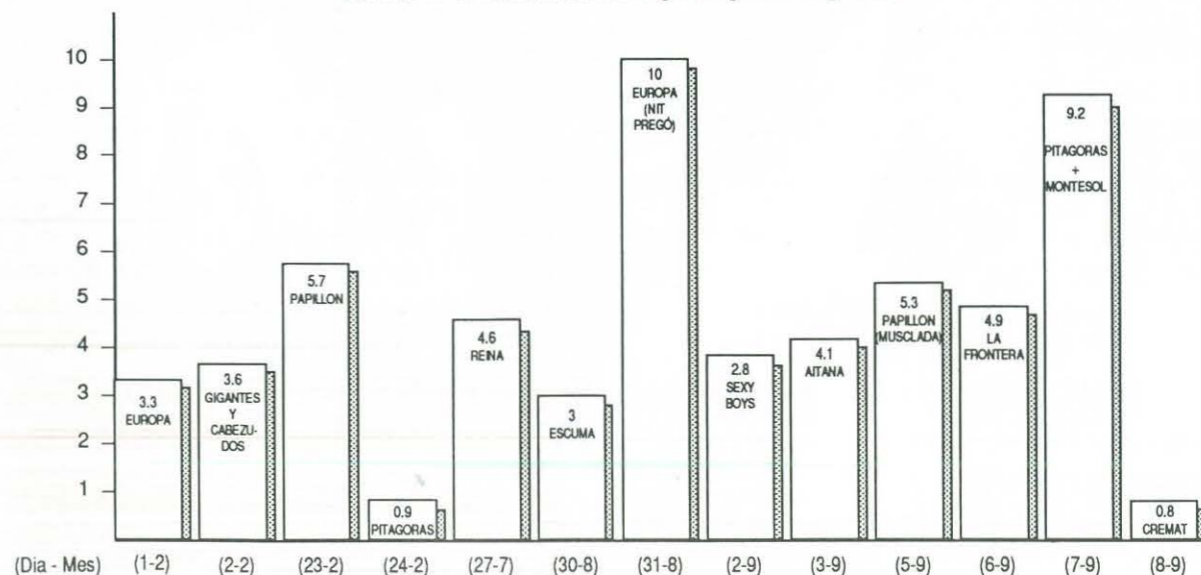
QUANTITATS CONSUMIDES EXPRESADES EN %

GRÀFIC Nº 2: Despeses de la barra-1991 per partides



ELS COSTOS QUE HEM TINGUT EXPRESATS EN %

GRÀFIC Nº 3: Afluència diària de gent segons els ingressos



(AL DIA MES FORT D'INGRESSOS LI DONEM 10 DE PUNTUACIÓ)



Fundat l'any 1947

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN
EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:
Josep A. Làzaro i Puente

CONSELL DE REDACCIÓ:
Jaume Coll i Arnau
Francesc Itarte i Vericat
Joan J. Roca i Labernia
Anabel Folch i Millán
Josep Castell i Puñet
Marisé Pla Bel

DIBUIXOS
Joan Riba i Costes

NOTA:
El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
El Butlletí d'Ús Intern C.C.R., no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció
L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita: Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldacona.
Major, 147, 1r.
Apartat de Correus 52
Tel. 72 03 37
43550 ULLDECONA

Dep.Leg.: T-1227-1982

Victor, Taller Gràfic la Sènia

LA BARRA DE FESTES EN XIFRES

el 14'5 %. La resta de vetllades de les festes majors, aquesta tendència es mantindria, encara que no tan exagerada, però sempre a favor de la caixa de vora la porta.

* Ens ha sorprès sobremanera el fort consum de vodka (el 14 %), principalment combinat amb llimona, en detriment d'altres begudes alcohòliques com ara el rom (6'8 %), la ginebra (8 %). Així sí, l'estrella és sens dubte el whisky, que entre el JB (el més sol·licitat) i el Ballantines, sumarien tots dos el 27'8 %. El consum dels dos tipus de cava va suposar el 43'1 % de les caixes d'alcohol consumides. Com a curiositat i per tal de donar a conèixer les "preferències etiliques" d'Ulldacona a 1991, us reproduïm el gràfic número 1 on apreixen aquests percentatges.

* En quant al capítol de despeses, del que també us adjuntem gràfic, s'endú la palma el cost que ens ha representat l'apartat de begudes alcohòliques (43'51 %), seguit dels refrescos (el 29'84 %). El cost del cava ha representat el 16'54 % seguit de les pizzes i pastissos el 4'46 % de la despesa. La neteja del local ha representat un 2'40 % i la resta, el 3'25 % de les despeses han estat els tickets, plàstic per a la barra, tovallons i altres varis.

I ja no us expliquem més, per no fer-ho massa llarg. Així sí, només comentar-vos que la Junta Directiva ha pensat destinar els ingressos obtinguts a la Barra i algú que altre raonet que teniem, en adquirir en propietat un magatzem cobert que ens pugui servir per a guardar tot el material de teatre, de muntanya, carrosses de festes, etc. i que ara no sabem on enmagatzemar. D'entre alguns locals que la Junta ja ha mirat, un sembla ser el més adient.

I acabem comunicant-vos que també s'ha pensat en fer un bon dinar a Sant Carles de la Ràpita per a tots els que han "suat la samarreta". Fins una altra.

El Tresorer

